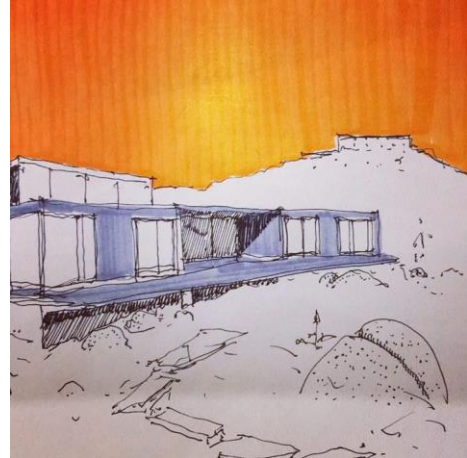


## FICHA TÉCNICA Y MEMORIA

### Casa Little Big Sur

#### FICHA TÉCNICA:

Ubicación:	Tunquén, Región de Valparaíso.
Arquitectos:	Bonomo + Alarcón
Constructor:	Juan Bustos
Cálculo estructural:	José Manuel Morales
Año de proyecto:	2017
Año de construcción:	2020
Superficie de terreno:	5.000 m <sup>2</sup>
Superficie interior:	184 m <sup>2</sup>



#### MEMORIA:

El paisaje, la topografía y el clima han sido los elementos generadores del proyecto. Dos muros construyen la casa.

Un muro habitable se contrapone a las marejadas del norte. El viento norte es esporádico y agresivo. Este muro se estira para generar la mayor cantidad de vistas panorámicas sobre el acantilado. Este muro contiene los dormitorios y los servicios.

El muro norte es profundo y se completa con una terraza continua resultante de la separación de los dormitorios que buscan privacidad. La terraza, es un aparato de medición del paisaje y la geografía. Su borde rotundo que contrasta con la topografía barroca del lugar. Esta contraposición pone de relieve la riqueza geológica del lugar, rocas graníticas de aspecto megalítico contrastan con los bloques de cemento de factura industrial, porosos y neutros.

El segundo muro se compone de un plano etéreo, perforado. Es delgado y aparentemente frágil. Este biombo contiene el patio exterior, con la piscina y protege el living-comedor integrado. Este lienzo tamiza la luz, la vista y el viento sur dominante, constante y frío. Estos dos muros son dispositivos climáticos dispuestos precisamente en el terreno, para generar una calma constante al interior de la casa. El silencio es tanto visual como auditivo, estas dos barreras protegen el habitante y lo preparan para dominar el con el ojo la experiencia paisajística de la costa chilena.

La zona de estar es una planta libre de aproximadamente 50 metros cuadrados. Este ambiente, polifuncional y diáfano, se abre completamente para integrarse al patio exterior contenido por el muro en V. La transparencia fenomenológica es una estrategia física que tiene como propósito multiplicar el espacio a disposición integrando la totalidad del volumen de aire exterior luminoso, a la sombreada atmosfera interior generado por la losa de hormigón a la vista gris y el piso de hormigón pulido al cual se le incorporan piedras del lugar.

Para la construcción de los muros se usan bloques de hormigón armados. Esta piedra artificial es la estructura resistente, la expresión estética y una respuesta económica a los desafíos constructivos y de aislación de la casa. La materia en bruto se expone al clima, a los esfuerzos sísmicos y al tiempo. Esta decisión entrega una apariencia monolítica y rotunda a las estructuras.

La respuesta geométrica y rígida de este espacio artificial se tensiona con el paisaje. La casa interactúa con el paisaje generando un dialogo cromático, de texturas de climas y temperaturas.